

ノーベル文学賞受賞 カズオ・イシグロの代表作 英国最高峰文学賞ブッカー賞受賞作品

二つの大戦から戦後にかけてのイギリスを舞台に、貴族の屋敷ダーリントン・ホールに仕えた老執事スティーブンスの一人語りで物語は進む。品格ある執事の道を追求し続けてきたスティーブンスが得られたもの、手からすり抜けたもの。

現在と過ぎ去りし思い出が交錯する中、次第にスティーブンスの“今”が見えてくる。鮮やかな夕景と人生が重なり、次の一步を踏み出す主人公の姿は今を生きる私たちと重なってくる。

朗読劇 **日の名残り** 原作:カズオ・イシグロ 訳:土屋政雄 上演台本・演出:村井雄



眞島秀和



大空ゆうひ



小島聖



マキノノゾミ



桂やまと



ラサール石井

ダブルキャスト

ダブルキャスト

美術: 竹邊奈津子 照明: 杉本光亮 音響: 清水麻理子 衣裳: 日下和則 舞台監督: 今野健一
宣伝美術: タカハシデザイン室 イラストレーション: 山口洋佑 プロデューサー: 根本晴美 馬場順子
企画協力: 早川書房 共催: 石井光三オフィス
主催: あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) / 豊島区 / 東京芸術祭実行委員会



写真提供: 早川書房 ©Hiroshi Hayakawa

カズオ・イシグロ

1954年11月8日長崎生まれ。1960年、五歳のとき、家族と共に渡英。以降、日本とイギリスのふたつの文化を背景にして育つ。ケント大学で英文学を、イースト・アングリア大学大学院で創作を学ぶ。1982年の長篇デビュー作『遠い山なみの光』で王立文学協会賞を、1986年に発表した『浮世の画家』でウィットブレッド賞を受賞。1989年には長篇第三作の『日の名残り』でブッカー賞を受賞した。その後、『充たされざる者』(1995)、『わたしたちが孤児だったころ』(2000)、『わたしを離さないで』(2005)、短篇集『夜想曲集』(2009)、2015年に『忘れられた巨人』(以上ハヤカワ文庫)を発表。2017年には長年の功績に対してノーベル文学賞が授与された。

The Remains of the Day

2020年 9月30日 水 → 10月4日 日 あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)



料金◎全席指定(税込)一般:4,500円 U24:2,250円(24歳以下 限定数)※1
豊島区民割引:4,000円※2 障害者割引:3,500円※3

※1 入場時に要学生証・年齢確認提示 ※2 豊島区民割引(在住・在勤・在学)は前売のみ取扱/要証明書提示
※3 障害者割引は介助者1名まで同額/要障害者手帳提示

前売取扱◎としまチケットセンター 電話:0570-056-777 窓口:としま区民センター 1階(電話10:00-17:00 窓口10:00-19:00 / 臨時休業あり)
WEB: <https://www.owlspot.jp/> (24時間受付)

9/30水	10/1木	10/2金	10/3土	10/4日	ダブルキャスト組み合わせ
	🕒 14:00		🕒 13:00	🕒 13:00	大空ゆうひ ラサール石井
🕒 19:00		🕒 19:00	🕒 18:00		小島聖 桂やまと

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※車椅子でご来場のお客様は事前にとしまチケットセンターまでお問合せ・ご予約ください。
※きこえない・きこえづらいお客様:赤外線携帯機器による磁気ループ・骨伝導ヘッドホンがご利用頂けません。
数量・座席位置に制約がありますので[support@owlspot.jp]までお問合せ・ご予約ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場者の皆さま・出演者・公演スタッフの安全と安心の確保に努めて参ります。国や自治体のガイドラインに沿った公演開催となりますので、座席間隔を空けた形の座席となる場合がございます。また、ご来場の際は、マスク着用・手指の消毒等、劇場の感染症対策にご協力いただきますようお願いいたします。なお、公演が近くなりましたら劇場ホームページにてソーシャルディスタンスに順守した取り組み、お客様へのお願いを明記します。ご来場前にご一読くださいますようお願いいたします。

お問い合わせ◎あうるすぽっと 03-5391-0751 <https://www.owlspot.jp/>



・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
・JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
・都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分
〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F

あうるすぽっと OWLSPOT THEATRE

前売開始 2020年 8月 23日 日

ツアースケジュール◎兵庫=兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール10月6日(火) 山形=伝国の杜 置賜文化ホール10月9日(金) 岩手=盛岡劇場 メインホール10月11日(日)